

عدد خاص بمناسبة ذكرى يوم التأسيس

العدد الرابع | فبراير 2025



يَوْمُ التَّأْسِيسِ
Saudi Founding Day
— ١٧٢٧ / ١١٣٩ —



مُخْزَامِي

مجلة دورية تصدر عن أمانة منطقة حائل

“أرض ثراها النور ويشيلها الغيم”

يَوْمُ بِدِينَ

ثلاثة قرون من العز والفخر



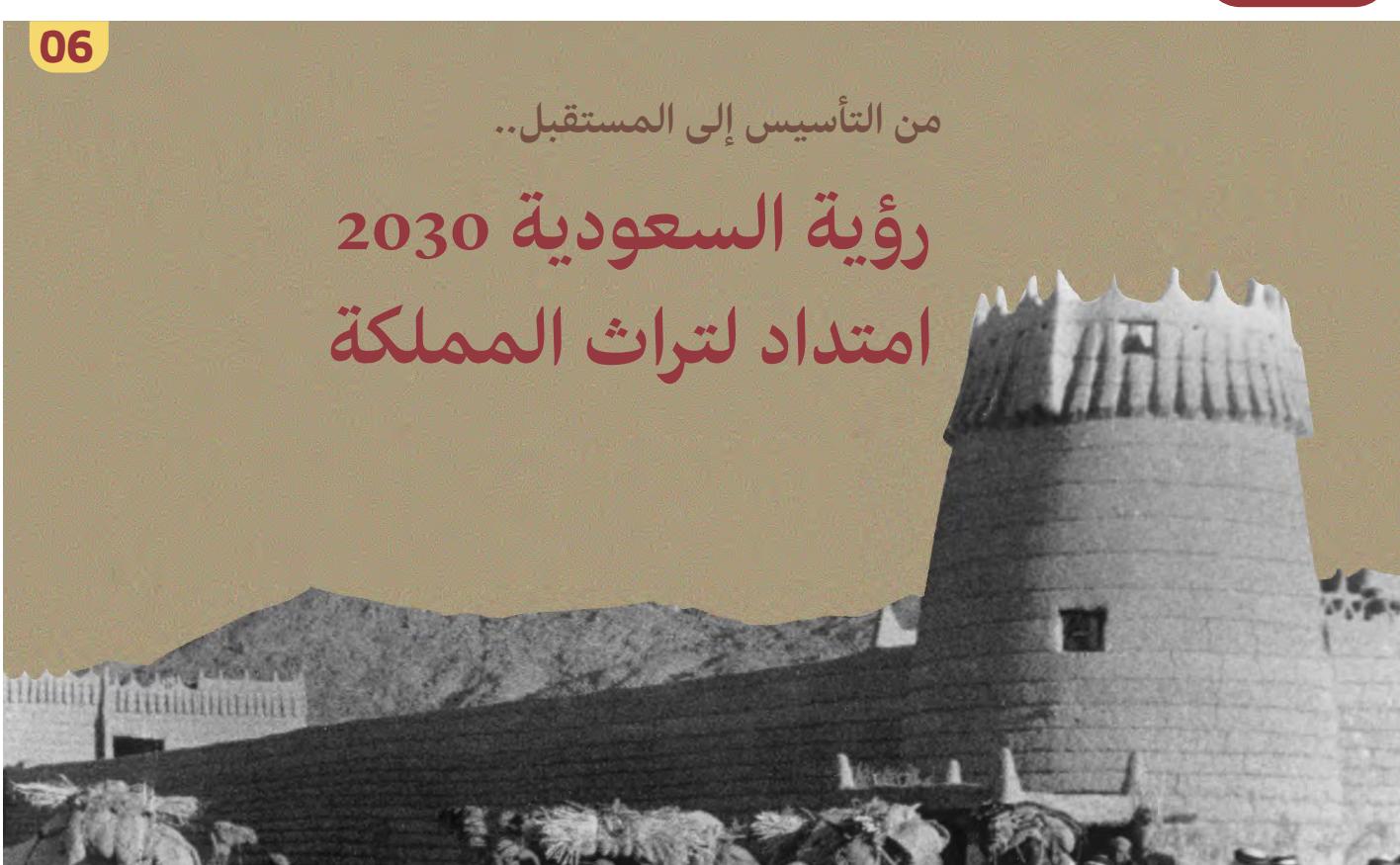


المحتوى

06

من التأسيس إلى المستقبل..

رؤية السعودية 2030 امتداد لتراث المملكة



الأزياء الشعبية
شاهد على أصالة السعوديين



24



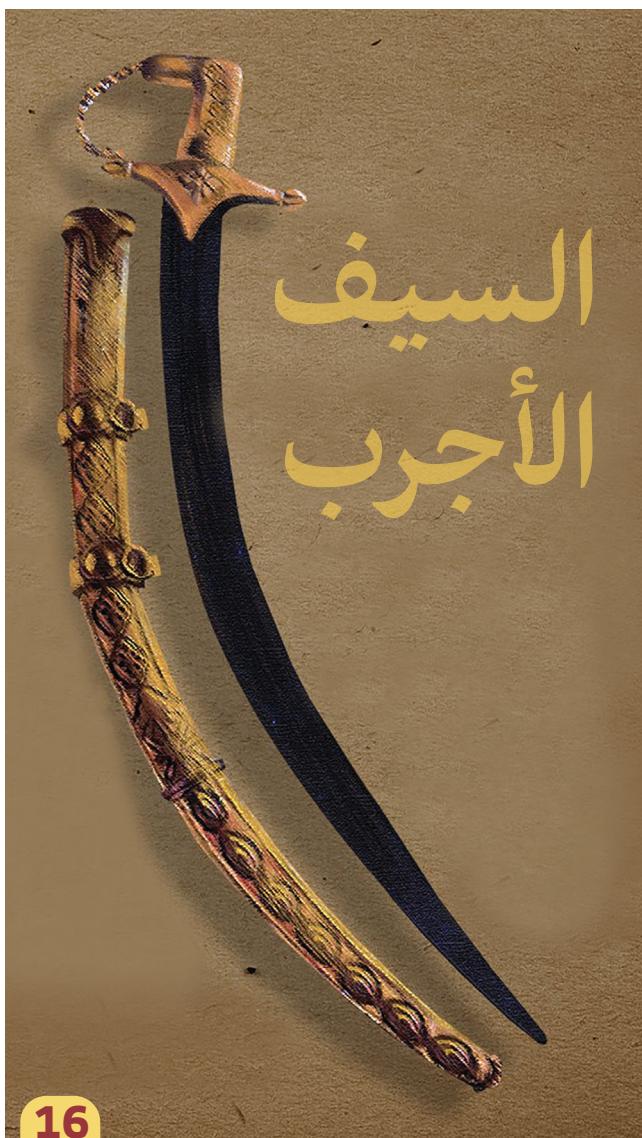
28

”العقال المقصب“
أيقونة أناقة ورمز الرجولة والفخر



38

الخيل العربية
قصة عشق أزليّة
ومصدر فخر واعتزاز



16

السيف الأجرب

حائل

تحتفي بيوم التأسيس بفعاليات تعكس أصالة
التاريخ والموروث الوطني

30

”جَبَّة“

التراثية.. مدينة النقوش الصخرية ووجهة
السياحة الثقافية في حائل

32

نkehات التاريخ

مذاقات من قلب المملكة..
رحلة عبر أطباقنا الشعبية

18



الآراء ووجهات النظر المنشورة
لا تعبّر بالضرورة عن وجهات
النظر بأمانة حائل

تنفيذ

W
وصل العالمية
Wesal International

wesal@wesalinter.com
0549398888
هاتف :

المدير العام

عوضة الزهراني

رئيس التحرير

المهندس

سعود بن فهد آل علي
مساعد الأمين للإعلام والاتصال
المؤسسي

هيئة التحرير

أ. محمد بن غسان العسيلان

المصوروون

عبدالله بن محمد المنيع خلف بن طنا الشمري
رشيد بن صالح البغيفي
يزن مصطفى رحمو

المشرف العام

المهندس

سلطان بن حامد الرايد
أمين منطقة حائل

المراسلات

باسم رئيس التحرير
ص. ب 287 - حائل
أمانة منطقة حائل
هاتف : 0138327898
فاكس : 0138310334
info@hail.com



ثلاثة قرون من المجد

من صفحات التاريخ إلى طموحات المستقبل



بمرور ثلاثة قرون من العز والفخر، ثلاثة قرون من الوحدة والازدهار، نستعيد فيها إرث الأجداد ومسيرة الوطن من مرحلة التأسيس إلى العهد الظاهر. في هذا اليوم المجيد، يوم التأسيس الموافق 22 فبراير 1727م، نتأمل مسيرة ثلاثة عام مضت منذ اللحظة التي قرر فيها الإمام محمد بن سعود "يرحمه الله" أن يؤسس دولة في قلب الجزيرة العربية، قويةً وموحدةً؛ لتكون الدرعية منارة للعلم والثقافة ومركزاً لنشر الاستقرار.

م. سلطان بن حامد الزايدی

البنية التحتية إلى المشروعات الاقتصادية والثقافية التي تعزز مكانتها كمركز حيوي. اليوم، تحتضن المنطقة مشروعات تنمية عاملة تعكس التزامها بدعم رؤية السعودية 2030؛ لتصبح حائل نقطة انطلاق لمستقبل مزدهر، يجمع بين الحفاظ على التراث والابتكار في مختلف القطاعات. إن ما تشهده حائل اليوم من تطور يساعده في تعزيز مكانتها الاقتصادية والاجتماعية ويعكس حرصها على تحقيق التنمية المستدامة للأجيال القادمة.

تعود ذكرى التأسيس لتأكيد عمق الهوية السعودية وصلابيتها على مر الزمان؛ حيث واصل الأئمة والملوك البناء جيلاً بعد جيل، وتجاوزوا أصعب التحديات في سبيل إرساء قيم الوحدة والعز. لقد صنع هذا التاريخ المجيد أساسات مملكتنا المعاصرة، التي باتت اليوم في مصاف الدول الرائدة بطلعاتها الطموحة وقيادتها الشديدة.

التأسيس ليس مجرد ذكرى، بل هو رمز للهوية الوطنية ووقفة لاستلهام العزيمة من الماضي، وتمثيلُ للأصالة هذا الوطن، بما يبعث في كل مواطن روح الانتماء والتفاني في خدمة البلاد وتحقيق طموحاتها. في هذا العدد الخاص، نقدم لكم رحلة بين صفحات التاريخ المجيد، ونعرض بطولات قادتنا الأوائل الذين سطّروا هذه المسيرة المجيدة، كما نسلط الضوء على دور الأجيال المتعاقبة في دعم رؤية هذا الوطن العزيز نحو مستقبل أكثر اشراقاً.

بينما نحتفل بمناسبة تأسيسنا، نستذكر بفخر ما حققه منطقه حائل من قفزاتٍ تنمويةٍ كبيرة؛ حيث أصبحت نموذجاً حيّاً للتطور والازدهار في المملكة. وفي ظل القيادة الحكيمـة، شهدت حائل تطويراً ملحوظاً في جميع المجالـات، من

مدينة الدرعية

تأسست عام
850
هجرية
م 1446

تكونت في الأساس من

غصيبة والمليبيد.

أسسها

الأمير مانع بن ربيعة المريدي - الجد الثاني عشر
للمملك عبدالعزيز.

اهتمت بطريق الحج

لمرور الحجاج من خلالها قادمين من الشرق
والشمال الشرقي.

اتسعت في أحياها

على ضفتي وادي حنيفة.

لها مركز حضري

يتتألف من نسبة كبيرة من السكان.

تهيات لتكون مركزاً

للعلم والمعرفة والتنوع الثقافي.

منطقة زراعية

نظرًاً لوقوعها على وادي حنيفة الخصب، حيث
تقوم بتصدير الفائض عن حاجتها من الزراعة إلى
المدن والمناطق المجاورة.

توافرت لها أسباب الحماية

وممارسة التجارة وحماية الطرق التجارية وتأمين
الاستقرار فيها.





من التأسيس إلى المستقبل..

رؤية السعودية 2030

امتداد لتراث المملكة

تعود جذور المملكة العربية السعودية إلى قرون مضت؛ حيث تُشرق شمس التاريخ في يوم التأسيس، الذي يعتبر تجسيداً للهوية الوطنية، وللجهود العظيمة التي بذلها الأجداد في سبيل بناء وطن موحد، تحت قيادة الإمام محمد بن سعود، وُضعت الأسس الأولى لدولةٍ تحتفى بالقيم الإنسانية، وتضمن العدالة والاستقرار.

إن يوم التأسيس ليس مجرد ذكرى، بل هو لحظةٌ تعكس الفخر والاعتزاز بماضٍ غنيٍ وملهمٍ.

في هذا السياق، تأتي رؤية السعودية 2030؛ لتشكل امتداداً طبيعياً لتلك المبادئ التاريخية؛ حيث تسعى المملكة إلى تحقيق نهضة شاملة ومتوازنةٍ ترتكز على القيم التي أرساها الأجداد، من خلال التركيز على التنمية المستدامة، وتحقيق جودة الحياة للمواطنين، تُعزّز رؤية السعودية 2030 مكانة المملكة على الساحة العالمية، وتفتح أمامها آفاقاً جديدة من النجاح والازدهار.

يرتبط تاريخ التأسيس بحاضر المملكة وطموحاتها المستقبلية؛ حيث يُجسّد هذا الارتباط العزم على السير قدماً نحو مستقبلٍ مشرق، يسعى إلى الحفاظ على الجذور وتعزيز الهوية الوطنية في إطار من التقدّم والتنمية.

إن رحلة التحول من التأسيس إلى رؤية السعودية 2030 تعكس روح المملكة وإرادتها القوية لبناء مستقبلٍ يُحتفى فيه بكل ما هو سعودي، من تاريخٍ وتراثٍ إلى تطلعاتٍ ومبادراتٍ تلبّي حاجات الأجيال القادمة.





ثلاثة قرون

جذور راسخة وإرث عظيم

من أرض الرمال التي شهدت تحولاتٍ كبرى في تاريخ جزيرة العرب، انطلقت المملكة العربية السعودية؛ لتصبح أحد أعمدة القوة والريادة في العالم. ثلاثة قرون من النضال والإنجازات الكبيرة، تمتد جذور المملكة من تأسيس الدولة السعودية الأولى في الدرعية، إلى توحيد المملكة على يد المؤسس الملك عبدالعزيز آل سعود، وصولاً إلى العصر الحديث تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وسمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود. رحلة بدماء الأجداد، واستكمالها الأبناء؛ ليجعلوا المملكة نقطةً مضيئةً في خريطة العالم، تجمع بين الأصالة والحداثة، بين الثوابت والتطور؛ مما يجعلها نموذجاً للإرادة والتقدّم.



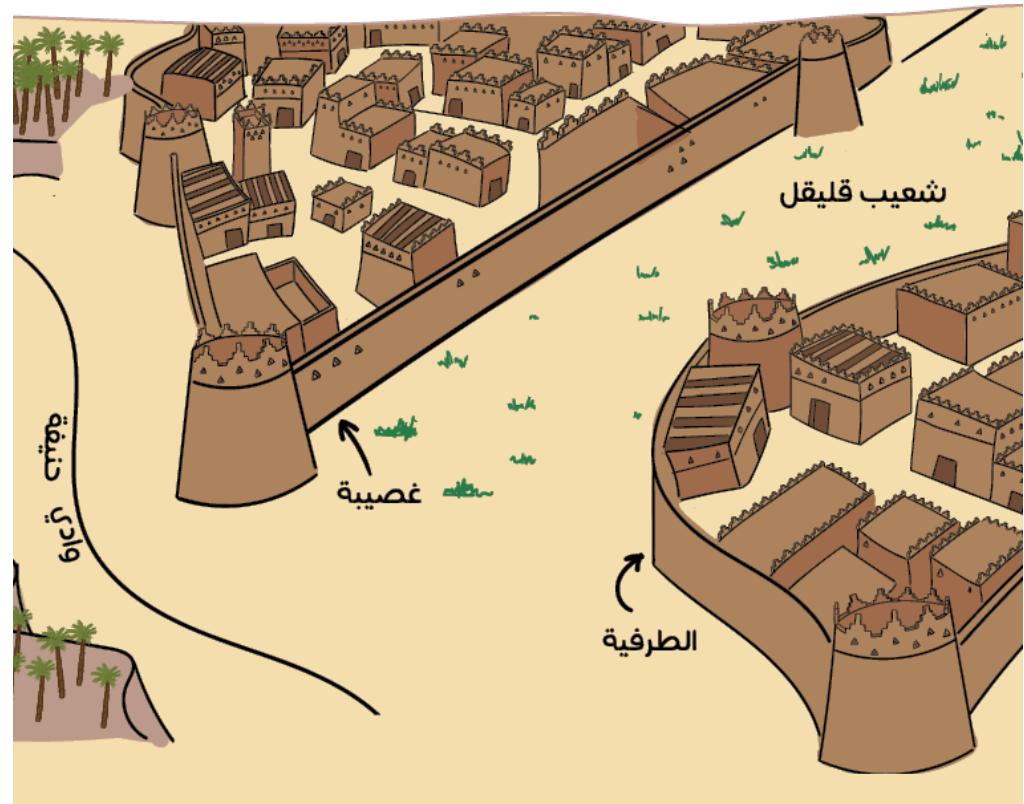
جذور المملكة الأولى.. بداية الدولة السعودية



تعود جذور المملكة العربية السعودية إلى أكثر من ثلاثة قرون من المجد والازدهار، وهي تمثل موروثاً حضارياً عريقاً في أعماق التاريخ. المملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وسمو ولي عهده الأمين، امتداد لهذا التاريخ العظيم وثمرة لجهود بذلها أئمة الدولة السعودية الأولى؛ حيث تعود جذور المملكة في المملكة إلى مؤسس الدولة السعودية الأولى الإمام محمد بن سعود "يرحمه الله" الذي أسس الدولة السعودية في عام 1139هـ (1727م).

المملكة.. جغرافية تاريخية وملامح حضارية

في نحو عام 430م، استقرت قبيلة بني حنيفة في منطقة اليمامة؛ لتهدر "حجر" وتتصبح مركزاً حضارياً. هذا الاستقرار كان بدايةً تاريخيةً مميزةً لمنطقة نجد. وفي عام 850هـ / 1446م، تأسست الدرعية على يد الأمير مانع بن ربيعة المريدي؛ ليبدأ عصر جديد من النهضة في الجزيرة العربية، وفقاً لما ذكرته وكالة الأنباء السعودية (واس).





توحيد الدرعية.. بداية الدولة السعودية الأولى

وُلد الإمام محمد بن سعود في ١٠٩٠هـ / ١٦٧٩ م في الدرعية، وبدأ مسيرته السياسية جنباً إلى جنب مع والده، مما ساعد على فهم أحوال الإمارة جيداً. وفي عام ١١٣٩هـ (١٧٢٧ م)، أسس الإمام محمد بن سعود الدولة السعودية في الدرعية؛ حيث اتخذها عاصمة لها؛ ليبدأ تحوّلاً سياسياً مهماً في الجزيرة العربية. وتعتبر الدرعية بموقعها الإستراتيجي نقطة تلاقٍ بين طرق التجارة؛ مما ساعد في تعزيز التجارة الداخلية والخارجية.



تطور الدولة السعودية الأولى

حكم الإمام محمد بن سعود بحكمةٍ ووفاء، فقام بتوحيد شطري الدرعية، واهتم بالأمور الداخلية. وشهدت الدولة في عهده ازدهاراً كبيراً على الأصعدة السياسية والاقتصادية. وكانت الدرعية عاصمةً للدولة السعودية، مركزاً فكرياً وثقافياً، ومنبعاً للعلماء والمفكرين، وفقاً لما ذكرته وكالة الأنباء السعودية (واس).

تاريخ الدولة السعودية منذ التأسيس

تأسست الدرعية على يد مانع بن ربيعة المريدي عام ١٤٤٦هـ / ١٨٥٠م





الدولة السعودية الثانية ومرحلة التأسيس الحديثة

توحيد المملكة.. رؤية جديدة للمستقبل

في السابع عشر من جمادى الأولى عام ١٣٥١هـ (٢٣ سبتمبر ١٩٣٢م)، أُعلن الملك عبد العزيز عن توحيد المملكة العربية السعودية؛ لتصبح دولةً واحدةً قوية، تحت راية الإسلام والوحدة الوطنية. ويعكس ذلك الإنجاز التاريخي رؤية السعودية التي تتجسد اليوم في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، وسمو ولي عهده الأمين رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود.

تواصلت الجهود لبناء الدولة بعد انهيار الدولة السعودية الأولى؛ حيث أسس الإمام تركي بن عبد الله، الدولة السعودية الثانية في عام ١٢٤٠هـ / ١٨٢٤م. وبعد فترة، تم توحيد المملكة مجددًا على يد حفيد الإمام محمد بن سعود، الملك عبد العزيز آل سعود، في عام ١٣١٩هـ / ١٩٠٢م.



أئمة وملوك الدولة السعودية

الدولة السعودية الأولى

١١٣٩-١٢٣٣ هـ | ١٧٢٧-١٨١٨ م



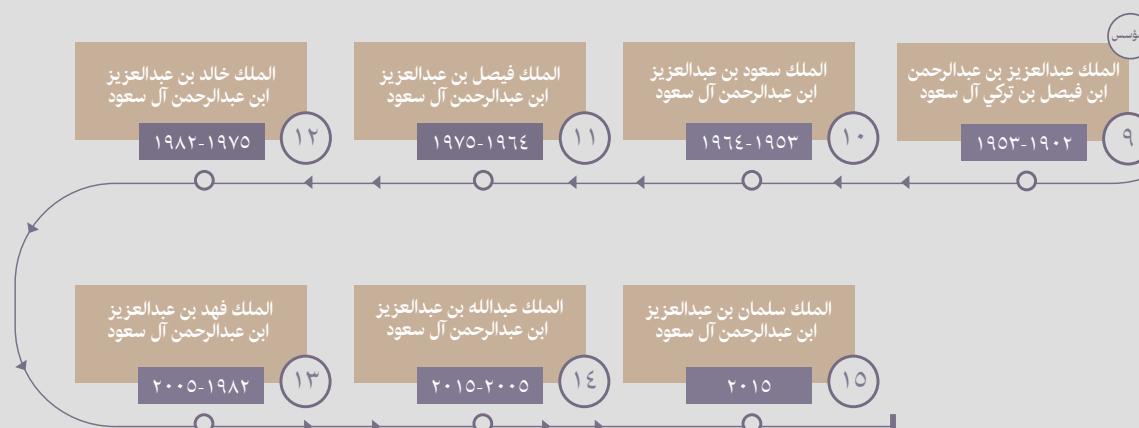
الدولة السعودية الثانية

١٢٤٠-١٣٠٩ هـ | ١٨٢٤-١٨٩١ م



الدولة السعودية الثالثة (المملكة العربية السعودية)

١٣١٩-١٩٠٢ هـ | ١٩٠٢-١٩٨٢ م





أبرز إنجازات ومبادئ الإمام محمد بن سعود



الاستقلال السياسي
وعدم التبعية لأي نفوذ

تنظيم موارد
الدولة

مناصرة الدعوة الإصلاحية
وحمايتها

توحيد معظم منطقة
نجد

التصدي لعدد من الحملات
ضد الدولة

تأمين طرق الحج
والتجارة

بدء حملات التوحيد

توحيد الدرعية تحت حكمه
وإسهام في نشر الاستقرار

بناء حي الطوفية بجانب
غصيبة

الاهتمام بالأمور الداخلية
وتقوية مجتمع الدرعية

الحرص على الاستقرار
الإقليمي

دعوة البلدان للانضمام
إلى الدولة السعودية

بناء سور الدرعية للتصدي
للهجمات الخارجية

أبرز أحداث التأسيس





السيف الأجرب

إرثٌ تاريخيٌ يروي قصة الشجاعة والمجد في المملكة

السيف الأجرب هو سيف تاريخي يعود للإمام تركي بن عبدالله آل سعود، مؤسس الدولة السعودية الثانية، حسبما ذكرت وكالة الأنباء السعودية (واس)، وتسميته "الأجرب" تعود إلى وجود صدأ ظاهرٍ على نصله.

مر السيف بعدة مراحل تنقل خلالها؛ حيث أهداه الإمام سعود بن فيصل آل سعود إلى الشيخ أحمد بن خليفة آل خليفة في البحرين عام 1870م، وذلك تقديراً لمناصرته في معركة جودة، وظل السيف في البحرين لمدة 140 عاماً، حتى أعيد إلى المملكة العربية السعودية في عام 2010م؛ حيث تسلمه الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود من الملك حمد بن عيسى آل خليفة.

وفي عام 2015م، أهدى أبناء الملك عبدالله السيف إلى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ليحفظ ضمن المقتنيات الرمزية التاريخية للمملكة.

وسُمي سيف الإمام تركي بن عبدالله مؤسس الدولة السعودية الثانية بالسيف الأجرب نسبةً إلى الصدأ الموجود على النصل.

شاع إطلاق الأسماء على السيف في المملكة العربية السعودية، ومنها (الأجرب) الذي يُطلق

على سيف الإمام تركي بن عبدالله آل سعود

”رحمه الله“ الذي قال فيه:

يوم إن كُلَّ من خويه تبَرَا ... حطَّيت
الأجرب لي خويٌّ مباري

المصدر:
دارة الملك عبدالعزيز

أسماء أجزاء السيف السعودي

(صناعة المنطقة الوسطى)



المصدر: موسوعة التراث الشعبي في المملكة العربية السعودية.



الملك عبدالله بن عبد العزيز آل سعود (رحمه الله) يتسلم السيف الأجرب من الملك حمد بن عيسى آل خليفة



أَكَنَا يَوْمَ بَدْنَا

نَكَهَاتُ التَّارِيخِ

مذاقات من قلب المملكة.. رحلة عبر أطباقنا الشعبية



تتعدد الأطباق في مملكتنا الحبيبة كتنوع وتعدد قصصها، فكل طبق يحمل في طياته لمسةً من تاريخنا، وعبقًا من أجدادنا، وروحاً تجسد الوحدة والتراحم. في يوم التأسيس، يتجسد هذا التنوع الغرير في المائدة السعودية، التي تُمثّل أكثر من مجرد أطعمة؛ هي نافذة إلى الماضي، وحكايات تروي عبر النكهات. من قرص الجمر المحمّص في قلب المنطقة الوسطى؛ حيث ينبعث منه الدفء، إلى الجريش الذي تتسلل رائحته الزكية عبر الأرجاء، فيحملك إلى أيام الطفولة وصباحات الأجداد.

في كل منطقة، تجد لنكهة معنى، وللطبق روحًا، كما هو الحال في الباليط في الشرق، والتي تشبع القلوب، كما تشبع المعدة، أو الفطير الجنوبي الذي يعكس دفء التواصل والأصالة في كل قصمة.



قرص الجمر

وهو نوع من أنواع المخبوزات تؤكل غالباً فيوجبة الإفطار، إلى جانب طبق من السمن أو الزبدة، وهو من الأكلات المحببة لدى أهالي المنطقة الوسطى، ويؤكل أيضاً مع التمر والوجبات الرئيسية.



الطريقة:

تُعجن المكونات بدون إضافة الخميرة، وتصنع على شكل كعكة كبيرة مستديرة، توضع على الجمر وتغطى أيضاً بالجمل؛ لكي تنضج من جميع الجهات، وتوضع بضع دقائق، وتخرج وتقلب، ثم تُعاد وتغطى بالرماد الحار مرةً أخرى.

المكونات:

الدقيق، الماء، الملح.

الحنيني

من الحلويات الشتوية التي تمد الجسم بالطاقة والدفء؛ لاحتوائه على كربوهيدرات عالية، ويُقدم هذا الطبق أيضاً في المناسبات لدى أهالي المنطقة الوسطى.

الجريش

يأتي الجريش على رأس قائمة الطعام النجدي، وأبرزها الذي يُعد من حبوب القمح الكاملة، وجاء اسمه من جرش الحبوب في الرحي وطحنتها طحناً خشنًا، والجريش يتم تقديمها بطرق مختلفة؛ حيث يتم تقديمها أيضاً مضافًا فوقه اللحم.

الطريقة:

يُهرس التمر، ويُضاف إليه الماء الساخن، ودقيق البر، ومن ثم يُضاف إليه السمن أو الزبدة، ونكهات كالهيل المطحون والزعفران.

المكونات:



الطريقة:

تُسلق حبوب الجريش مع البصل والماء على نار هادئة، ويُضاف إليها اللبن أو الحليب، وفي حال نُضجها تُقدم ويُضاف فوقها السمن أو الزبدة.

المكونات:





أكلنا في شرق المملكة

البلاليط



تعتبر الشعيرية نوعاً من أنواع الحلويات في المنطقة الشرقية، وتعتبر طبقاً من أطباق الفطور، ويُقدم أيضاً في رمضان، وهي مصنوعة من طحين القمح، وتحتوي على نسبة عالية من الألياف.

الطريقة:

تُسلق الشعيرية بالماء، ويُضاف إليها السمن أو الزبدة، وعند اقتراب نضجها يوضع السكر.

المكونات:

الشعيرية، السكر، السمن، الماء.

الجمبري المملح

يتوافر الجمبري في المنطقة الشرقية بكميات كبيرة، وللمحافظة عليه يجففونه ويضعون الملح عليه كي لا يفقد قيمته الغذائية، ويُقدم غالباً مع الأرز، وهو من الأطباق الرئيسية في الوجبات لدى أهالي المنطقة الشرقية، ويُقدم كذلك للضيف.

الطريقة:

يُقطع البصل، ويُضاف إليه السمن والجمبري والمملح، البصل، والتوابل، ويُسلق الأرز، وبعد نضجها يُضاف إليه الجمبري ويُقدم.



المكونات:

(الأرز، الجمبري، الملح، البصل، التوابل، السمن، التوابل).

خبز الحمر

يُقدم خبز الحمر عادةً مع أغلب الأطباق والوجبات؛ حيث يُقدم في الإفطار مع البيض المسلوق، أو مع التمر والسمن، وأيضاً مع الأطباق الرئيسية.

الطريقة:

يُعجن الدقيق بالماء ويُضاف إليه قليل من الملح، ويتم وضع الخميرة في هذا النوع من أنواع الخبز، ويُخبز تحت درجة حرارة عالية.

المكونات:

(الدقيق، الملح، التمر، الماء).



الخبز بالزبدة والعسل



يعتبر الخبز في المنطقة الغربية من الضروريات على وجبة الإفطار، ولأهميته لديهم كانوا يضعون الأفران على ظهور السفن من أجل صنع ذلك الخبز. كما يتوافر العسل بكثرة في الجبال، وهو مصدر قوي للطاقة، بالإضافة إلى أهمية وجود الزبدة على طبق الإفطار؛ حيث يعتبر أساس المطبخ العربي.

الطريقة:

تُعجن المكونات، وتُترك قليلاً، ثم تُخبز في الفرن، وتوضع عليها الزبدة والعسل وهي ساخنة.

المكونات:

(الماء، الدقيق، العسل، الملح، الزبدة).

الخبز "المرمود"

يُعدُّ الخبز المرمود وقت تناوله؛ لأنَّه يُؤكل ساخناً، ويتوارد في وجبة الإفطار، وأيضاً يُقدم مع الوجبات؛ حيث يُشاع في المنطقة الغربية تقديم الفجل والكرااث مع الوجبات، ويُؤكل بالخبز.

الطريقة:

تُعجن المكونات، وتُوضع على شكل طبقةٍ رقيقةٍ من العجين بين الرماد؛ حيث تُغطَّى تماماً إلى أن تنضج.



الفول

يُعدُّ الفول أحد المحاصيل القديمة التي عرفتها الحضارات البشرية، فهو غذاءٌ صحيٌّ غنيٌّ بالألياف، ومصدرٌ للبروتينات والطاقة، وفي المنطقة الغربية تنتشر محلات بيع الفول، ويتناوله الناس في وجبة

الطريقة:

تُنَقَّع حبوب الفول ليلةً كاملة، ثم تُسلق بالماء، وعند التقديم يُوضع قليل من الزبدة والفلفل.

المكونات:

حبوب الفول، الماء، الزبدة، الفلفل.





أكلنا في جنوب المملكة

إدام الرجلة



الرجلة من النباتات الطبيعية التي تنمو في المزارع والمناطق البرية، وهي نبات قريب من شكل السبانخ، ولها فوائد طبية عديدة، فهي هاضمة ومقوية للقلب ومنظمة للكلى وغنية بالكالسيوم والحديد وفيتامين (أ، ب، ج)، وتعتبر من الوجبات التي لا تقدم غالباً للضيوف، وتؤكل بالخبر، غالباً ما تكون وجبة إفطار.

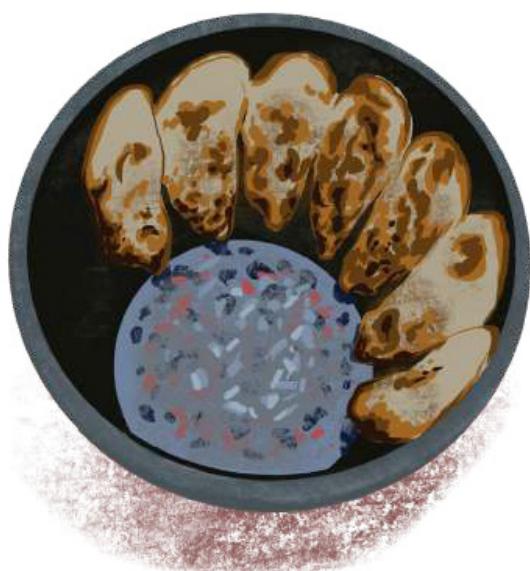
الطريقة:

تؤخذ جرام الرجلة، وتنظف وتنقى وتوضع في قدر به ماء مدة ساعة أو أكثر حتى تنضج، ويضاف إليها الفلفل والكمون، كما يضاف إليها زيت السمسم عند التقديم حسب الرغبة.

المكونات:

رجلة، توابل (فلفل، كمون)، زيت السمسم.

الفطير أو خبز الميفا



أكلة شعبية قديمة تشتهر بها مناطق جنوب المملكة العربية السعودية، وتختلف مسمياتها من منطقة إلى أخرى، ومنها: خبز الفطير، خبزة الضو، خبز الميفا أو التنور، نسبة إلى التنور الذي يُخبز فيه، وهي غنية بالمواد الكربوهيدراتية والفيتامينات والعناصر المعدنية، وهي تقدم عادةً مع وجبة الإفطار أو مع العشاء، وتقدم أيضاً للضيوف.

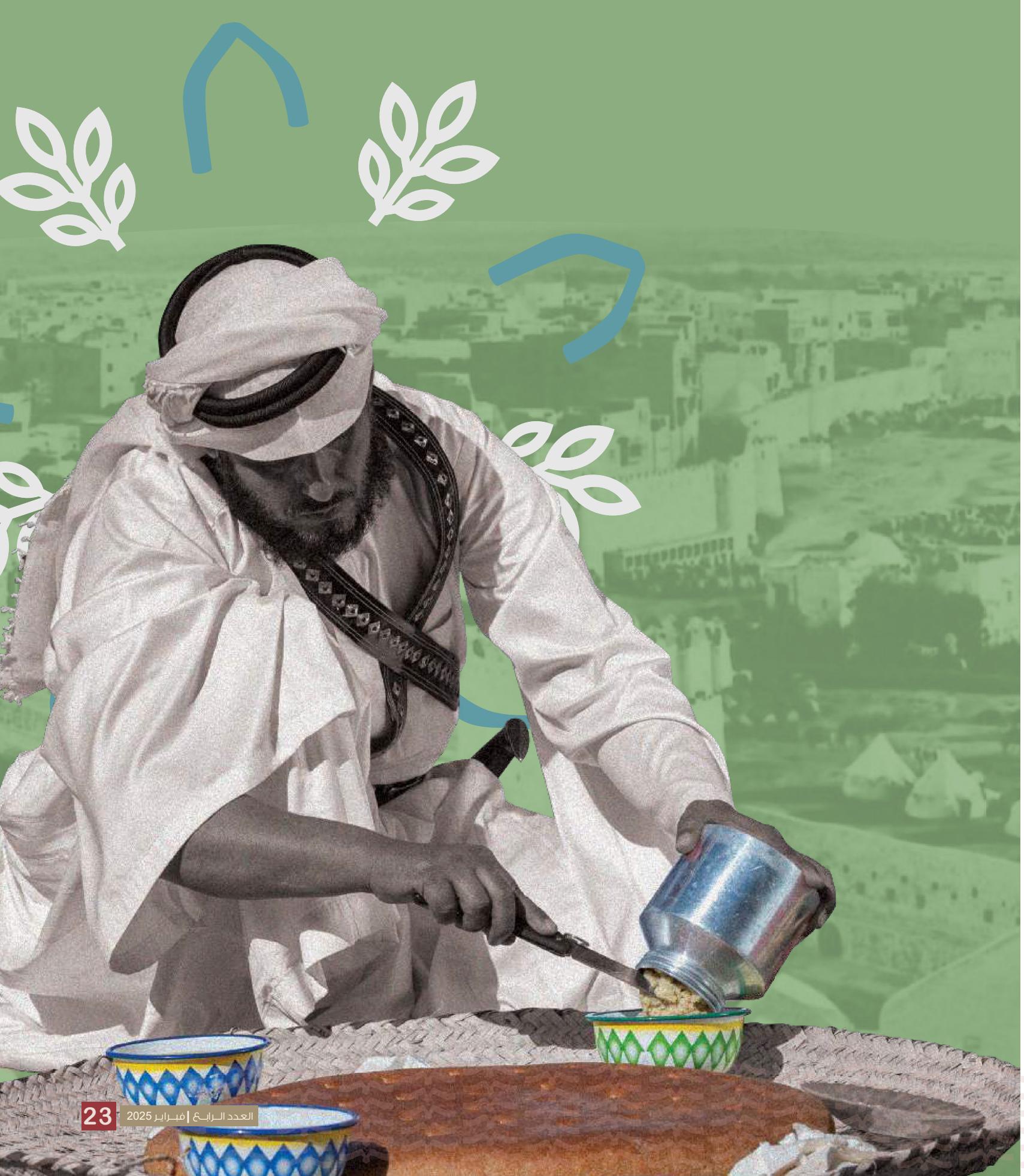
الطريقة:

تُعجن المقادير حتى تصبح عجينة سميكية، وتُنقسم إلى قطع متساوية، ونُفرد باليد بشكّل طولي، وتُلصق العجينة حول أطراف التنور من الداخل، ثم يوضع غطاء التنور وفوقه الجمر لينضج من جميع الجهات، وبعد تغيير لونه يُنزع ويُقدم مع السمن أو العسل أو اللبن.

المكونات:

عسل، سمن، ملح، خميرة، ماء، دقيق أو شعير أو دقيق ذرة.

يوم بدينا





اللباس الشعبي هو الذي يعكس عادات وتقالييد وتراث مجتمعنا السعودي، وتأتي أدوات الزينة لتكمل الإطلالة. ويعتبر اللباس انعكاساً للحياة الاجتماعية والمعيشية للأفراد بحسب ملابسهم وزينتهم، وتتنوع وتختلف أشكال الملابس وأدوات الزينة من منطقة لأخرى في المملكة كالتالي:



الأزياء الشعبية شاهد على أصالة السعوديين

يوم بدينا

زي المنطقة الوسطى

رجال، نساء

يتميز أهل الرياض بالبساطة، ويعتبر (الثوب) الذي الرئيسي للرجال، ويتميز بلونه الأبيض الناصع الذي يتماشى مع الأجواء الصيفية، بالإضافة إلى الطاقية والعقال. أما في المناسبات فيرتدي الرجل ما يُعرف بالمشلح أو البشت، وهو (العباءة)، أما النساء فأشهر ملابسهن العباءة، وغطاء الوجه.



#لبستنا_يوم_بدينا

زي المنطقة الشرقية

رجال، نساء

المنطقة الشرقية: في الصيف يرتدي الرجال ثوبًا فضفاضًا يغطي البدن، أما الغترة ف تكون بيضاء أو مخططة، وذات شكلٍ مثلث، ويُضاف إليها العقال لتنسيتها. أما في فصل الشتاء فيرتدون (الفروة)، وهي رداء واسع وطويل يُحاك من جلود الخراف وفرائها، وتزيّن بعض الزخارف والأشكال؛ لتناسب فوق الشياط شتاءً، خاصة في الباية.

وفيما يخص ملابس النساء فهي تتسم بالطول والاتساع، وتأتي بشكل قطعة واحدة مطرزة بالحرير والخيوط الذهبية، كالثوب الهاشمي والدراعية، أما غطاء الرأس فهو عبارة عن قماش أسود مزین بزخارف ومطرّز بالزري، ويُطّرّز من طرفه الأمامي، وله فتحة للوجه، وتسدل بقتيته على الكتفين والظهر والأكتاف.





زي المنطقة الغربية

رجال، نساء

أما لبس أهل الحجاز فتعتبر العمامة هي الأساس الذي يرمز لأهل الحجاز، حيث يُعد لبس أهل الحجاز بكل بساطة هو عبارة عن ثوب - عمامة - سديري - حزام للبطن - سجادة على الكتف، فلا يحتوي لبس أهل الحجاز على العقال أو الشماغ أو الغترة، فكانت البداية هي لبس العمامة، وتعتبر العمامة الزي التقليدي لبعض البلدان العربية.

وعادة ما يرتدي أهل الحجاز في الأعياد والمناسبات العمامة والسديري، فهو زي تراثي قديم أما النساء فيرتدين الشيلية والمسدح.



زي المنطقة الشمالية

رجال، نساء

الرجال في المناطق الشمالية يرتدون ما يتلائم مع الأجواء الصيفية والشتوية في المنطقة، حيث يتميز ثوب المرودون بأكمامه الطويلة والمتسعة عند اليدين، ويتم ارتداؤه في الاحتفالات والعرضات، بالإضافة للثوب العربي المزين بأزرار عند الصدر، والشماغ والغترة لاتقاء حرارة الصيف وببرودة الشتاء. أما النساء فيرتدين للعمل ما يُعرف بـ(المقطع) المزين بالتطريز المحلي على الصدر والأكمام، أما (المسرح) فهو ثوب من الحرير بخطوط من القصب من أعلى الثوب إلى أسفله، وتقوم النساء بوضع الملحف وهو غطاء الرأس، بالإضافة إلى الشيلية، وهي الخمار، وعادة تكون باللون الأسود.



زي المنطقة الجنوبية

رجال، نساء



من أنواع اللباس والزينة عند أهالي عسير هو الثوب العسيري الشهير، والمسمى محلياً (المزندي) الذي يُعتبر عن أنوثة المرأة، وهو ذو تطريز عالٍ متقنٌ التصميم، ومتجانس في ألوان الخيوط من أعلى الثوب وحتى الأسفل، ومر الثوب العسيري بتطورات حديثة، فصار أكثر جمالاً، وظهر هذا التطور في مزج من الأشكال الحديثة، منها استبدال التطريز بالشك والقماش الذي يُصنع منه باختلاف نوع الخامة وألوانها، حتى أصبح زي الكبائر والصغيرات اللاتي يتباين بهن في احتفالات الزواج، مع إضافة الإكسسوارات والفضة؛ ليتواءم مع العصر ومستجداته.

ولأهالي الباحة أزياء خاصة تميّزهم عن غيرهم، فهي مستوحاة من التراث التقليدي بالمنطقة، ويجيد تطريز وصناعة الأزياء كبار السن بما لديهم من خبرة وعمق معرفة بهذه الملبوسات، وبعض الأزياء النسائية القديمة يُطلق عليها أهالي المنطقة مسميات كالثوب المخيط، والمكْلَف، والمحبوك، وبدن، والتحريصة، فالمكْلَف زيٌّ خاص بالعروсов لتكلفة التطريز والعمل فيه، وهو عبارة عن قماش ناعم (قطيفة)، بألوان متعددة من اللون الأحمر والأخضر والأسود، وهو ما يفضله بعض النساء، أما البدن فهو نوع من الثياب سُمّي

الملابس التي يرتديها الجازانيون، وتختلف باختلاف الطبيعة و المناسبة ارتدائها، فمثلاً (الميل) وهو نوع من الأزياء النسائية في المنطقة، ويشبه اللباس الهندي، يُلبس مع (العظية) في أيام الفرح، وترتدي عليه المرأة النباتات العطرية كالفل والكادي والبعيران، وغيرها من النباتات العطرية التي تشتهر بها منطقة جازان

بذلك لكثرة التطريز اليدوي في منطقة الصدر، والتحريصة سميت بذلك نظراً لأنها يأخذ الشكل الطولي في تطريزه، وتحاك ثياب الأطفال بنفس التصميم مع اختلاف المقاسات.

ويختلف اللباس الشعبي عند أهالي جيزان من المنطقة الساحلية إلى المنطقة الجبلية، وتحتفظ مسميات



أشهر من ارتداه الملك المؤسس

”العقال المقصب“

أيقونة أناقة ورمز الرجالية والفخر

وقصبها أكثر.

وللعقال أنواع خاصة في عهد الدولة السعودية الأولى، منها: العصابة، وهي قطعة مستطيلة من قماش قطني بألوانٍ عدّة، تُلف فوق الرأس، ويتدلى من خلفها ما يُسمّى بدّوابة العمامة، أما عقال الشطفة فكان يُصنع من الصوف الناعم الأسود، ويزين بخيوط الزري، ويُتّخذ الشكل الهندسي خماسي الأضلاع، والنوع الثالث هو العقال المقصب، والمشابه لعقال الشطفة، إلا أنه عُقده أصغر، والعصائب التي بين عقده أطول، وزريها أو قصبها أكثر، أما النوع الرابع، وهو العقال الأسود والأكثر انتشاراً في وقتنا الحالي، فهو يُصنع يدوياً من صوف الماعز الأسود، ويبطّن بالقطن الأبيض متخدّاً الشكل الدائري، ويُخَّتم بالرمّانات التي تربط أجزاءه بعضها البعض.

يعتبر العقال بمختلف أنواعه موروثاً ثقافياً كبيراً للسعوديين، وتنوعت رحلة صناعة العقال عبر العقود الثلاثة بتحول سكان المملكة من لباس العصبة إلى عقال الشطفة، والعقال المقصب، حتى أصبح العقال الأسود هو الأكثر شيوعاً في وقتنا الحالي، ولعل العقال المقصب، والذي اشتهر بارتدائه الملوك، هو رمز للأصالة والرجلية والفخر.

وأشهر من لبس العقال ”المقصب“ هو الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن ”طَيَّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ“، والملك سعود بن عبدالعزيز ”رَحْمَهُ اللَّهُ“، والملك فيصل بن عبدالعزيز ”رَحْمَهُ اللَّهُ“، والعقال ”المقصب“، مشابه لعقال الشطفة، إلا أن عقده أصغر، ويتألف من عصائب بين عقده، وخيوط زري ذهبية اللون





بعض أنواع العقال المستخدمة في عهد الدولة السعودية الأولى



عصابة



قطعة مستطيلة من قماش قطني بألوان عدة تلف فوق الرأس ويتدلى من خلفها ما يسمى بدؤابة العمامة.

عقال الشطفة



كان يصنع من الصوف الناعم الأسود، ويزين بخيوط الزري ويتخذ الشكل الهندسي خماسي الأضلاع

عقال المقصب



مشابه لعقال الشطفة إلا أن عقده أصغر، والعصائب التي بين عقده أطول، وزريها أو قصبها أكثر

العقال الأسود



يصنع يدوياً من صوف الماعز الأسود، ويبيطن بالقطن الأبيض متخدلاً الشكل الدائري، ويختتم بالرمادات التي تربط أجزاءه



حائل

تحتفى بيوم التأسيس بفعاليات تعكس
أصالة التاريخ والموروث الوطني



احتفلت أمانة منطقة حائل بيوم التأسيس وسط أجواء مفعمة بالفخر والانتماء، حيث تضمنت الفعاليات عروضاً تراثية وثقافية تعكس تاريخ المملكة العريق. كما شهدت الاحتفالات مشاركة واسعة من الأهالي والزوار، الذين استمتعوا بالمسيرات الوطنية، والعروض الفلكلورية، وفعاليات "قرية التأسيس" التي جسدت الحياة الاجتماعية والاقتصادية في حقبة التأسيس. كما أقيمت العروض المسرحية التي تحكي قصة التأسيس، إلى جانب عروض الضوء والألعاب النارية التي زينت سماء حائل.

يوم بدينا





”جَبَّةٌ“

التراثية.. مدينة النقوش الصخرية ووجهة السياحة الثقافية في حائل



تُعدُّ مدينة ”جَبَّةٌ“ التراثية في منطقة حائل أحد أهم المواقع السياحية والآثارية في المملكة، وتستقطب العديد من السياح من داخل المملكة وخارجها. وتحميَّز المدينة بموقعها الفريد في الشمال الغربي من مدينة حائل، على بُعد 100 كيلو متر داخل صحراء النفود، وتحاط بها كثبان الرمال الجمالية من جميع الجهات، وتعلوها من الجبال الرسوبيَّة والجنوبيَّة مجموعة من الجبال الرسوبيَّة الرملية مثل جبل ”أم سنمان“ و”غوطة“ وغيرها. هذه المدينة تضم أقدم المواقع الإنسانية التي تعود إلى العصور الحجرية، وتحوي من أبرز مواقع النقوش الصخرية في العالم.

في العصر الحجري. ويضم الجبل العديد من النقوش الشمودية التي تُظهر تفاصيل الحياة في تلك الفترة، مثل رسومات الجمال والخيل، إلى جانب مشاهد صيد الحيوانات والأنماط البشرية التي تعكس الجوانب الثقافية والاجتماعية للإنسان القديم.

الحياة اليومية في العصور الحجرية
توفر ”جَبَّةٌ“ نافذة فريدة للسياح للتعرف على تطور الحياة البشرية عبر

قبل التاريخ. ويعتبر هذا الإنجاز تجويجاً للجهود المبذولة في حماية وتطوير المدينة؛ لتصبح وجهة سياحية هامة.

نقوش ورسوم جبل ”أم سنمان“
كما أن النقوش والرسوم الموجودة على جبل ”أم سنمان“ في جَبَّةٌ من أبرز المعالم السياحية في المنطقة. ويعود تاريخ هذه الرسوم إلى أكثر من 7000 عام قبل الميلاد؛ حيث يتمكن الزوار من مشاهدة مشاهد حية عن الحياة اليومية

”جَبَّةٌ“ مدينة مسجلة في قائمة التراث العالمي لليونسكو في خطوةٍ هامةٍ نحو الحفاظ على التراث الثقافي للإنسانية، دخلت موقع الرسوم الصخرية بمدينة جَبَّةٌ في قائمة التراث العالمي التابعة لمنظمة ”اليونسكو“؛ لتصبح بذلك رابع موقع تراثي للمملكة يتم تسجيله في هذه القائمة. ويعكس هذا الاعتراف الدولي قيمة المدينة كأحد الآثار النادرة التي تصوّر الحياة اليومية للإنسان في فترة ما



هي إحدى الوجهات السياحية الثقافية الرائدة في شمال المملكة، وتستقطب السياح من جميع أنحاء العالم للاستمتاع بجمال الطبيعة والتراث الغني الذي تحمله المدينة. تمثل "جدة" نموذجاً للمدينة التي جمعت بين "جدة" نموذجاً للمدينة التي جمعت بين التراث والتاريخ والطبيعة؛ ما يجعلها نقطة جذب رئيسية للمستكشفين وعشاق التاريخ والفن، وتستمر في تعزيز مكانتها كواحدة من أبرز مواقع التراث في السعودية.

مدينة "جدة"، بحملها الفريد وتاريخها العريق، تظل شاهداً حياً على تطور الإنسانية في العصور القديمة، وتُعد من أبرز المعالم الثقافية والسياحية التي تبرز الهوية الثقافية للمملكة العربية السعودية على الساحة العالمية.

مشروع تطوير وتحديث الموقع
بالتزامن مع تزايد الاهتمام السياحي بالمدينة، تم تطوير مشروع شامل لتحسين تجربة الزوار. ويتضمن المشروع تهيئة وتطوير المواقع الأثرية والعمارية في المدينة، بما في ذلك إضافة ممرات مشاة ومنصات للمشاهدة؛ لتسهيل الوصول إلى الرسوم والنقوش الصخرية. كما تم تركيب لوحات إرشادية باللغتين العربية والإنجليزية؛ لتوضيح معاني النقوش ورسوماتها التاريخية، بالإضافة إلى تركيب مظلات لحماية الزوار من الظروف الجوية المتقلبة. هذه المشاريع جعلت جدة واحدةً من الوجهات السياحية البارزة في شمال المملكة.

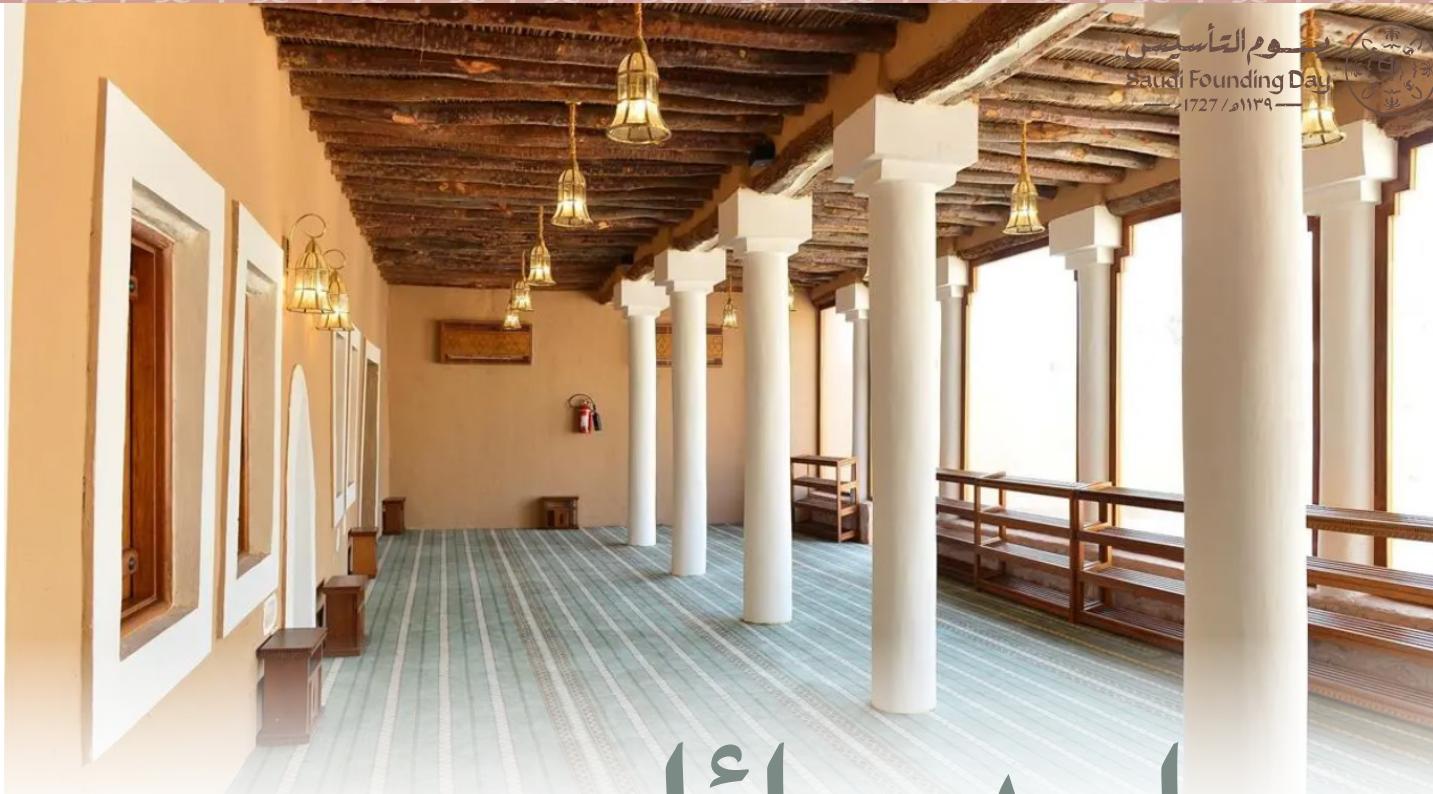
"جدة" .. وجهة سياحية ثقافية في شمال المملكة
إضافة إلى أن مدينة "جدة"، اليوم،

النقوش والرسوم الموجودة على جبل "أم سنمان"
في جدة من أبرز المعالم السياحية في المنطقة. ويعود تاريخ هذه الرسوم إلى أكثر من 7000 عام قبل الميلاد

العصور المختلفة. وتشهد النقوش على تفاعل الإنسان مع بيئته من خلال تصوير الحيوانات التي استوطنت المنطقة مثل الإبل والخيول غير المستأنسة والوعول، بالإضافة إلى أدوات الحجر التي استخدمها الإنسان القديم لابتكرار هذه الرسوم والنقوش. ويعكس هذا التنوع في النقوش كيف كان الإنسان يواكب متغيرات بيئته ويستفيد منها في حياته اليومية؛ ما يجعل المدينة متحفًا حيًّا يروي قصص شعوب ما قبل التاريخ.

أهمية مدينة جدة كموقع سياحي وتراثي

كما أن مدينة جدة، اليوم، محطة رئيسية في السياحة الثقافية الصحراوية في المملكة. المدينة التي تجمع بين التاريخ والتراث والطبيعة، توفر للزوار تجربة سياحية لا مثيل لها، تجمع بين الجمال الطبيعي والتاريخي في آنٍ واحد. وبفضل كونها متحفًا مفتوحًا في الهواء الطلق، تقدم جدة تجربةً فريدةً تتيح للزوار فرصة التعرُّف على تفاصيل النقوش والرسوم التي استخدمها الإنسان في العصور القديمة.



مساجد حائل

عمارة تاريخية تجسّد أصالة الماضي وتطلّعات المستقبل

محمد بن سلمان لتطوير المساجد التاريخية؛ ليصبح بإمكانه استيعاب 199 مصلّياً.

هذه التحسينات تُبرّز أهمية الحفاظ على المساجد التاريخية وتطويرها بما يتناسب مع احتياجات العصر.

وفي نفس السياق، يُعدّ مسجد "الجراد" التاريخي مثلاً آخر للمساجد ذات الطراز الطيني والجيري، والذي تم ترميمه في عام 1382هـ، ويتميز بوجود خلوة للصلوة تحت الأرض، ومساحة مفتوحة (السرحة) كانت تُستخدم للصلوة في الهواء الطلق. وهذه المساجد لا تقتصر فقط على كونها أماكن للعبادة، بل تُعدّ جزءاً من هوية المنطقة الثقافية؛ ما يعزّز دورها كمراكز تاريخية واجتماعية في منطقة حائل.

"الجلعود التاريجي"، الذي يُعتبر محطة تاريجية هامّة على طريق الحج المكي الكوفي. وُبني هذا المسجد في عام 1175هـ باستخدام الطين والجمر، وتم ترميمه عدة مرات، وكانت تُقام فيه صلاة الجمعة، ويستوعب حالياً 120 مصلّياً.

كما يقع المسجد في موقع مميّز من الناحية التاريجية؛ كونه جزءاً من شبكة المساجد التي شهدت التقاء الحجاج والمسافرين عبر العصور.

أما مسجد "فيضة أثقب"، الواقع في جنوب غرب حائل، فهو أحد أقدم المساجد في المنطقة. وُبني في عام 1365هـ، وخضع لتجديدات في عام 1380هـ، وسيخضع المسجد الآن لترميمات إضافية ضمن مشروع الأمير

تتمتع مساجد منطقة حائل بتصاميم معمارية فريدة تعكس تاريخها العريق وثقافتها الغنية؛ حيث تمتزج العراقة مع الحداثة في مشاريع الترميم والتطوير الحديثة، ومن بين أقدم وأبرز هذه المساجد جامع "برزان الكبير"، الذي يُعدّ رمزاً من رموز المدينة التاريجية.

وتُتمّ بناء الجامع في عام 1873هـ باستخدام الطوب الصخري المستخلص من جبال أجا، ليشكّل شاهداً على تاريخ طويلٍ من العبادة والتعليم. وفي عام 1401هـ، أُعيد بناء المسجد؛ ليحتوي على مساحةٍ تُسع لأكثر من 6000 مصلٍ، مع الحفاظ على التفاصيل المعمارية التقليدية المميّزة.

وفي محافظة سميراء، يقع مسجد

يوم بدينا





منتدي سنوي ومناسبة عالمية للبن السعودي

القهوة السعودية .. رمز الكرم

خلالها المنزلة العالية لهذا الرمز الثقافي والوطني، وجاءت على إثرها تسمية عام ٢٠٢٢م بـ“عام القهوة السعودية”.

بدورها، شرعت وزارة الثقافة في إطلاق الأنشطة والحملات والأفكار الداعمة لمبادرة “عام القهوة السعودية”， كعامل تحفيز للجهات الحكومية، والمؤسسات الأهلية، والمقاهي المحلية والعالمية. وقدّمت للجهات الحكومية والمؤسسات الأهلية والمقاهي أفكاراً مبتكرة تضمن حضور القهوة في قوائمها ومنتجاتها.

إلى جانب تنظيم مسابقات وفعاليات لأفراد المجتمع؛ لضمان تحقيق مستوى عالٍ من المشاركة المجتمعية.

وتأتي مبادرة «عام القهوة السعودية»، ضمن برنامج جودة الحياة، أحد برامج تحقيق رؤية السعودية ٢٠٣٠. كما أعلنت وزارة الثقافة إطلاق منحة “أبحاث القهوة السعودية”， بالشراكة مع الشركة السعودية للقهوة التابعة لصندوق الاستثمارات العامة، وتهدف إلى تشجيع الباحثين والباحثات لإعداد الأوراق والبحوث العلمية المتخصصة في مجال القهوة السعودية. والتي تتناول البحث في طريقة نشأة القهوة السعودية، وطرق انتشارها، وسبل تعزيز وتطوير صناعتها.

القهوة السعودية أحد أبرز معالم ثقافة وهوية المملكة العربية السعودية، وترتبط بالإرث الثقافي للمملكة، عبر سلسلة تاريخية حافلة بالعادات والتقاليد؛ إذ تُعدُّ منتجًا ثقافياً ممِيزاً، انطلاقاً من خصوصية تعامل المجتمع السعودي معها، ومع أجوائها المميزة؛ حيث الزراعة والتحضير والتقديم، والتي لا تتوافر بنفس الكيفية في أي بلد آخر. كما تُعتبر من مظاهر الكرم والضيافة السعودية الأصيلة المرتبطة بالقهوة السعودية وعاداتها الغريبة.

بجانب إظهار التنوع الثقافي الكبير في المملكة، من خلال التنوع في طرق إعداد وتقديم القهوة السعودية. علاوة على أنها ترصد الإرث الثقافي للمملكة، عبر سلسلة تاريخية حافلة بالعادات والتقاليد، وقيم ومعاني الكرم والضيافة، والتي امتدت لتؤكد حضورها في العديد من القصائد والأغاني واللوحات الفنية.

وقد غدت عاملاً مهماً في الثقافة السعودية، والموروث الشعبي، وعلامة ثقافية غراءً تتميز وتصف بها المملكة. والتي على ضوئها انطلقت من



دلالات الفناجين الأربع



فنjan السيف

في شرب هذا الفنjan مغزى يقدمه الضيف للمضيف كان يكون على أهمية الاستعداد لمشاركتهم بالمرحوب

فنjan الكيف

وهو فنjan الاستمتاع بطعم القهوة من قبل الضيف

فنjan الضيف

وهي صبة الترحيب بالضيف ومبادرته بالقهوة

فنjan الهيف

عند بداية جاهزية القهوة يعمد القهوجي إلى تذوقها للتأكد من جودتها

الضيف الفنjan، فسيستمر المضيف بصب القهوة له.

على المسؤول عن صب القهوة الاستمرار في الوقوف وهو حامل دلة القهوة؛ ليستمر في صبها لهم حتى ينتهي الضيف.

وفي كل مرة يشرب بها الضيف فنجانًا جديداً من القهوة، فإن للفنjan اسمًا مميًّا، وله دلالة خاصة، وذلك كالتالي:

يُطلق على الفنjan الأول (الهيف)، ويشيره المضيف للتأكد من جودتها.

أما الفنjan الثاني فيُطلق عليه (فنjan الضيف)، وهو عنوان للإكرام والمعزّة.

(فنjan الكيف) هو ما يُطلق على الفنjan الثالث، ويشيره الضيف للاستمتاع بطعم القهوة.

الفنjan الرابع يُطلق عليه (فنjan السيف)، وهو يرمي إلى أن الضيف سيقف مع مضيفه في حال تعريضه لأي أذى أو اعتداء.

وتغطي المنحة ثلاثة مسارات رئيسية، وهي:

- المسار الأول «القهوة في الجزيرة العربية»، والذي تتناول أبحاثه الجذور التاريخية للقهوة في الجزيرة العربية، وطرق التجارة القديمة التي استخدمت لنقلها، وتاريخ صناعتها وانتشارها في المملكة، وأبرز المواقف والأحداث التاريخية المرتبطة بها.

- المسار الثاني «التراث الثقافي غير المادي المرتبط بالقهوة السعودية»، ويقوم بدراسة المعارف والمهارات المرتبطة بالتقاليد وأشكال التعبير الشفهي.

علاوة على فنون الأداء والموسيقى، والممارسات الاجتماعية والطقوس والمناسبات الاحتفالية، والحرف التقليدية الخاصة بالقهوة، والارتباط بين الإنسان والطبيعة ضمن المعارف والممارسات ذات العلاقة.

- المسار الثالث «تنمية المحتوى

مبادرة

«عام القهوة السعودية»،
ضمن برنامج جودة الحياة،
أحد برامج تحقيق رؤية
السعودية 2030

الم المحلي الثقافي» عبر أبحاث تهدف إلى تعزيز وتنمية القهوة المنتجة محلياً في المشتريات الحكومية، بما يحقق اقتصاداً سعودياً مستداماً، ويحافظ على عناصر الموروث السعودي الأصيل.

كما يتميز البن السعودي بمواصفات فريدة، مقارنة مع المنتجات الأخرى. ومن العلامات الخاصة التي تُعرف لدى السعوديين أثناء شرب القهوة: هز فنجان القهوة، وهو إشارة من الضيف إلى الالتفاء من شرب القهوة، وإن لم يهز



امتطى صهوةٍ "المؤسس" لتوحيد أرجاء المملكة

الخيل العربية

قصة عشقٍ أزلية ومصدرٍ فخرٍ واعتزازٍ

لحكام المملكة العربية السعودية، وشعبها الكريم، قصة عشقٍ أزلية مع الخيل العربية الأصيلة، فكانت الخيل العربية وما زالت مصدرٍ فخرٍ وأصالةً واعتزازٍ لهم، منذ أقدم العصور، حتى أن الشجاعة ارتبطت بها، وصار يُطلق لقب فارسٍ على المقاتل الشجاع الذي يستطيع استخدام سلاحه، وركوب خيله بكل براءة.

الرسمية مجموعة من الصور والوثائق التي تُبرّز اهتمام الملك عبد العزيز "رحمه الله" بالخيل العربية الأصيلة، والمصادر المهمة والمعلومات حول الخيل؛ لما تمثله من تراثٍ أصيلٍ يُعدُّ من تاريخ المملكة العربية السعودية، مبيّنةً اهتمام العرب بخيولهم وحرصهم على ألا تختلط دمائها بدماء غيرها من الخيول المهجّنة، وحافظوا على أنسابها، فذكروا مرابطها وأصولها.

ونقلت دارة الملك عبد العزيز عن جاكلين بيرين في كتابها "اكتشاف جزيرة العرب" قولها: "كانت الأرض العربية في نظر الأوروبيين مهداً للأقدام جنس بشري، ومهماً لأكمل سلالات الخيول وأحملها على سطح الأرض، إنها مشهورة بخيولها مثلما اشتهرت ببنيها"، في حين تحفظ الدارة بمخطوطٍ في أنساب الخيول العربية بطلبٍ من الإمام فيصل بن تركي، الذي يُجسّد عمق التلاحم بين الخيل، وابن الجزيرة العربية.

المكانة التي تشكّلها الخيل العربية، وأصالتها في تاريخ المملكة العربية السعودية، وقبل توحيدها، مشيرةً إلى أن تاريخ الخيل العربية يعود لحوالي 5000 سنة، حيث بدأ العرب في تربية الخيول وتحسينها، والمحافظة على أصالتها، وهيئات الفتوحات الإسلامية ومجات الهجرات العربية الظروف الملائمة لانتقال الخيل العربية الأصيلة من بيته الأساسية في جزيرة العرب إلى أفريقيا وأوروبا وأجزاء من قارة آسيا.

وأبرزت مكانة الخيل وتصدرها الشعر الجاهلي، كما أتى القرآن الكريم في أكثر من موقع على ذكر الخيل، وكانت القوة الضاربة التي أسهمت بفاعلية، وعلى صهوتها الفارس العربي في نشر الدين الإسلامي إلى كل الأصقاع، إضافةً إلى مكانة الخيل العربية، فإن الإنسان العربي ابن صحراء الجزيرة العربية نال شهرة فائقة كفارسٍ ماهرٍ يحب الخيل، والخيل تحبه.

كما عرضت الدارة على منصاتها

ونجد في مختلف مناطق المملكة نقوشاً صخرية تعود للأمم السابقة التي سكنت الجزيرة العربية، وامتدت هذه العلاقة لعصور الإسلام وما بعدها إلى وقتنا الحالي، فكانت الخيل الرفيق الذي لا يخون، واتصفت بأجمل الصفات، وحافظ العرب على سلالاتها؛ لتبقى مميزة بصفاتِ جماليةً وجسمانيةً لا تُشبهها الخيول الأخرى فيه.

ومما لا شك فيه أن توحيد المملكة العربية السعودية على يد المؤسس الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن "طَيَّبَ الله ثراه"، جاء على صهوة خيله "عبيه"، وهذا ما يؤكد لنا أن الخيل العربية هي رمز من رموز حضارتنا وتراثنا العميق.

وقد اهتمَّ الملك المؤسس بالخيول العربية، وأسس لها ديواناً كاملاً من أجل العناية والاهتمام بها، وكانت خيوله من أجود الخيول العربية، حيث كان إسْطَبل خيوله من أكبر الإسطبلات على مستوى الجزيرة العربية.

وأكَّدت دارة الملك عبد العزيز على





إرث الأجداد وطموحات المستقبل

رسائل وكلاء الأمانة حائل في يوم التأسيس

في يوم التأسيس، الذي يرمز إلى بداية مسيرة عظيمة في تاريخ هذا الوطن الغالي، تتضاعف مشاعر الفخر والاعتزاز بين وكلاء الأمانة منطقه حائل. هذا اليوم ليس مجرد ذكرى تاريخية، بل هو مناسبة لتجديد الولاء والانتماء لوطنه عظيم بناء الأجداد بدمائهم وتضحياتهم؛ ليصبح اليوم واحداً من أبرز الأيام على مستوى العالم في مختلف المجالات.

من خلال كلمات وكلاء الأمانة، يتم تسليط الضوء على معالم هذه المسيرة التاريخية التي شكلت الأساس لنهضة وطننا، وتعكس الجهود المشتركة بين القيادة والشعب. إن كل كلمة تحمل في طياتها رسالة وفاءً للماضي، وتقديراً للإنجازات التي تحقق بفضل حكمة القيادة وعزيم الشعب السعودي، الذين اجتمعوا لبناء هذا الوطن الشامخ. وفي هذه المناسبة العظيمة، يؤكّد وكلاء الأمانة على التزامهم الراسخ بتسيير كافة الجهود لخدمة المملكة، وتحقيق تطلعات القيادة الرشيدة والمواطنين، بالاستمرار في بناء وطن مزدهر وقوى.

فخر الجذور

الأجداد الذين صنعوا المجد بذكائهم وإصرارهم. إنه يوم يذكرنا بأن ما ننعم به اليوم من أمن واستقرار هو ثمرة لجهود وتضحيات كبيرة. في يوم التأسيس، نفخر بأن نكون أبناء هذه الأرض المباركة، ونستمد من تاريخنا العريق قوة تدفعنا نحو مستقبل مليء بالإنجازات.

يوم التأسيس هو يوم خالد في ذاكرة الوطن، نستعيد فيه رحلةً بدأت منذ ثلاثة قرون، حين وضعت اللبنة الأولى لبناء دولةٍ عظيمةٍ على يد الإمام محمد بن سعود "يرحمه الله"، هذا اليوم يجسّد أصالة هذا الوطن وعراقة تاريخه؛ حيث تمزج فيه الجذور الراسخة بعزيمة



م. محسن بن لبد
وكيل الأمين للمشاريع

وحدة الشعب



م. فوزان الفوزان
وكيل الأمين للإسكان

يوم التأسيس هو رمز للوحدة الوطنية التي جمعت بين القيادة والشعب في مسيرة مليئة بالتحديات والإنجازات. نستذكر في هذا اليوم المجيد البداية التي أرسى دعائمهها الإمام محمد بن سعود "يرحمه الله"، حين جعل الوحدة أساساً لبناء دولة قوية ومستقرة. تلك الوحدة التي حافظت عليها القيادة الرشيدة وأبناء هذا الوطن جيلاً بعد جيل. في يوم التأسيس، نستعيد شعور الفخر بانتتمائنا لوطن يتجدد فيه العطاء، وتُكتب فيه صفحاتٌ من المجد بفضل تلاحم الشعب مع قيادته؛ مما يجعل المملكة نموذجاً يحتذى به في البناء والتطوير.

قيادة حكيمة



م. أحمد المرشدي
وكيل الأمين للخدمات

في يوم التأسيس العظيم، نقف وقفه تقديرٍ وامتنانٍ لقيادتنا الرشيدة التي جعلت تاريخنا إرثًا نفخر به، ومن حاضرنا رؤية طموحة للمستقبل. منذ تأسيس الدولة الأولى، أثبتت القيادة السعودية الحكيمية أنها الركيزة التي قامت عليها وحدة الوطن وازدهاره. هذا اليوم ليس مجرد ذكرى تاريخية، بل هو تجسيدٌ لمسيرةٍ متواصلةٍ من البناء والتطور. نشكر قيادتنا التي استمرت في العطاء وحافظت على هذا الإرث العريق؛ لتضع المملكة اليوم في مكانةٍ مرموقةٍ على خارطة العالم. كل عام ونحن نعيش تحت ظل هذه القيادة التي ألهمت شعبها لتحقيق أحلامهم وبناء وطن يزهو بين الأمم.



رؤية المستقبل



م. إبراهيم الحربي
وكيل الأمين للدعم
الإستراتيجي والأداء

في يوم التأسيس، نعود بالذاكرة إلى تلك اللحظة التي بدأ فيها بناء هذا الوطن العظيم، ونستمد من هذه الذكرى الدروس والعبر التي تقودنا نحو المستقبل. هو يوم تاريخي يحمل في طياته معاني الوحدة والقوة والإرادة الصلبة التي ميزت الأجداد، وصنعت ماضينا المشرق. اليوم، نسير على خطاهم تحت ظل قيادة حكيمه رسمت لنا رؤيةً واضحةً لمستقبل أفضل. يوم التأسيس ليس فقط احتفاء بالماضي، بل هو احتفاء بالحاضر وانطلاق نحو تحقيق المزيد من الإنجازات التي تجعل المملكة نموذجاً يُلهم العالم. إنه يوم نفخر فيه بتاريخنا، ونتطلع فيه إلى مستقبل مليء بالأمل والإنجازات.

إرث متجدد

ذكرى يوم التأسيس تعكس أصالة هذا الوطن وإرثه التاريخي الذي امتد لأكثر من ثلاثة قرون. إنها مناسبة نعتز فيها بما تركه لنا الأجداد من مجدٍ تليد، وإرثٍ حضاريٍ نباهي به الأمم. يوم التأسيس يحمل رسالةً عظيمةً مفادها أن هذا الوطن لم يُبنَ إلا بالتكافل والصمود أمام التحديات، مما جعل تاريخه منارةً تلهم الأجيال القادمة. اليوم، نعيش تحت ظل هذا الإرث المتجدد، ونرى كيف أصبح الماضي العربي حافزاً للتحقيق وإنجازاتٍ مستمرة، ورؤياً طموحةً تضع المملكة في مصاف الدول المتقدمة.



م. عبدالله العبيكة
وكيل الأمين للتخطيط
الحضري والتراثي

مثال القوة والصمود

في يوم التأسيس، نحتفل بشجاعة هذا الوطن الذي بدأ صغيراً ومتواضعاً ليصبح اليوم مثالاً للقوة والصمود. منذ اللحظات الأولى لتأسيس المملكة على يد الإمام محمد بن سعود، كانت هناك تحديات عديدة، لكن الإرادة القوية لقيادة هذا البلد وشعبه كانت دائمًا العامل المحوري في تخطيّها. في هذا اليوم، نُحيي إرثاً طويلاً من العمل الشاق والتضحيات التي جعلت المملكة قوة إقليمية وعالمية.



م. تركي الزبيدي
وكيل الأمين للتنمية
والاستثمارات

أُسس الحكومة



أ. عطالله الشمرى

مساعد الأمين للتميز
المؤسسي والحكومة

في يوم التأسيس، نحتفل بعراقة المملكة التي تقوم على أسس ثابتة من التميز المؤسسي والحكومة الرشيدة. هذه الذكرى العظيمة تُبرّز جهود المملكة في بناء منظومةٍ متكاملةٍ من القيم والأنظمة التي ترتكز على الشفافية والمساءلة، وهو ما يعكس رؤية القيادة الحكيمية في تحقيق الاستدامة والتطور. إن التميز المؤسسي والحكومة الفعالة هما الأساس الذي أتاح للملكة أن تسير بثقةٍ نحو المستقبل، مع الحفاظ على مبادئها الراسخة. يوم التأسيس هو مناسبة لتجديد العهد بالعمل الجماعي ويارسأء المزيد من التميز في جميع المجالات؛ مما يضمن للمملكة مستقبلاً مشرقاً قائماً على الاستقرار والتطور المستدام.

عزيمة الأجداد



د. ناف السحيمان

وكيل الأمين لشئون
البلديات

يوم التأسيس يذكّرنا بعزيمة الأجداد الذين زرعوا بذور هذا الوطن المجيد، وعملوا جاهدين لبناء مجتمعٍ متماسكٍ وقوى. هذا اليوم يُظهر كيف تحولت هذه العزيمة إلى وطن يشهد اليوم تقدّماً كبيراً في شتى المجالات. إن الذكرى السنوية لتأسيس المملكة تشهد على التفوق الذي تحقق بفضل عمل متواصلٍ ودؤوب، وهو إرث حيويٌّ نحرص على أن نواصله بكلٍّ إصرار وقوة. نحن نعيش اليوم في وطنٍ يعكس تكامل جهود الأجداد والقيادة الحالية، وهو ما يعزّز مكانة المملكة في العالم.

استذكار للتاريخ ورؤية المستقبل

2030، نستلهم من تاريخنا العريق وحكمة قيادتنا الرشيدة القوة والمثابرة لتحقيق المزيد من التقدّم والازدهار.. يوم التأسيس ليس مجرد ذكرى في الماضي، بل هو دعوة لنا جميعاً للعمل المستمر لتحقيق الحلم السعودي الذي بدأ على هذه الأرض الطيبة، ويستمر في التوسيع نحو المستقبل الزاهر.

كل عام والمملكة العربية السعودية بألف خير، ونحن على العهد ثابتون، نعمل بجدٍ واجتهادٍ من أجل مستقبلٍ مُشرقٍ.

أنا نحتفل اليوم بالوحدة التي رسمت ملامحها عبر القرون، والتي أسهمت في بناء دولةٍ عظيمة، قادتها الحكماء والشجعان؛ لتصبح اليوم نموذجاً للعالم في التطور والتنمية. هذا اليوم يعكس إصرارنا في المحافظة على هويتنا الوطنية، ويعكس تجسيداً للترابط بين أجيالنا المختلفة؛ حيث تعكس كل لحظة فيه روح التقانة والإرادة التي بني عليها الوطن.

في ظل رؤية المملكة العربية السعودية



أ.أمل العنزي

مدير المكتب التنفيذي



رؤساء بلدیات حائل

يعبرون عن فخرهم واعتزازهم بـ يوم التأسيس

عبر رؤساء بلدیات حائل عن مشاعرهم بالفخر والاعتزاز، مؤكدين على أن يوم التأسيس هو تجسيد لملحمة تاريخية تعكس روح الوحدة الوطنية والتلاحم بين القيادة والشعب، ومن خلال كلماتهم، تم التأكيد على ما تحقق من إنجازاتٍ عظيمة، بفضل رؤية القيادة الحكيمـة، وتعاون المواطنين في مختلف المجالـات.

كما أبـرزاـوا أن هـذا الـيـوم لـيـس مجرد ذـكـرى تـارـيـخـية، بل هو دـعـوة لـتـجـدـيد العـهـد وـالـولـاء لـهـذا الـوـطـن الـعـظـيم، وـاستـذـكار التـضـحـيات الـتـي قـدـمـها الـأـجـادـاد من أجل بنـاء كـيـان قـوـيـ وـمـسـتـدامـ. وأـكـدـ الجـمـيع أـنـ الـمـمـلـكـة تـوـاـصـلـ مـسـيـرـتها الـمـبـارـكـة نحو المـزـيدـ منـ التـقـدـمـ وـالـتـطـوـرـ فيـ كـافـةـ الـأـصـعـدـةـ، منـ خـلـالـ الـالـتـزـامـ بـقـيـمـ الـوـحـدةـ وـالـتـعـاـونـ.



يوم بدينا



م. فهد علوش الرمال



أ. سعدى فايز الرشيدى



رؤية القيادة ومسيرة البناء

أكَدَ رئيس بلدية بقعاء م. فهد علوش الرمال، أن يوم التأسيس هو ذكرى عظيمة في تاريخ هذا الوطن الغالي، يوم نسترجع فيه مسيرة الأجداد الذين أسسوا هذا الكيان الشامخ، في هذا اليوم المجيد، نعبر عن فخرنا واعتزازنا بقيادتنا الحكيمية، التي تواصل البناء والنمو، وتستشرف المستقبل بكل عزم وإصرار، كما أن هذا اليوم ليس مجرد ذكرى تاريخية، بل هو تأكيد على أن ما تحقق من إنجازات في جميع مجالات الحياة يعود إلى القيادة الرشيدة التي لا تدخر جهداً في رفعة الوطن، وندعو الله أن يديم على وطننا نعمَّى الأمان والاستقرار، وأن يحفظ قيادتنا وشعبنا الكريم.



الرشيدى، قائلًا: في يوم التأسيس، نجد أنفسنا أمام تاريخ حافل بالإنجازات والتضحيات، اليوم الذي يذكرنا بالأسس الراسخة التي وضعها أجدادنا، وفيه نحتفل بماضٍ مجيد، وحاضر مشرق، ونهنئ القيادة الرشيدة والشعب السعودي في هذا اليوم العظيم، سائلين الله أن يوفقنا جميعاً لخدمة وطننا المعطاء.

فخر بتوحيد الوطن

وعَبَرَ رئيس بلدية موقق، أ. نشمي محمد العنزي: في يوم التأسيس، نفتخر بمسيرة طويلة من العز والكرامة، التي بدأت بتوحيد هذه الأرض المباركة. هذه الذكرى

عليه هذا الوطن العظيم. يوم يذكرنا بتلاحم القيادة والشعب، وبالعمل الدؤوب الذي تحقق بفضل التوجيهات الحكيمية. لقد سعت المملكة إلى تطوير بنيتها التحتية وتعزيز مكانتها العالمية، واليوم نحتفل بما تحقق من إنجازات عظيمة. في هذا اليوم نرفع أسمى آيات التهاني والتبريك لمقام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين، ونعبر عن شكرنا لكل جهدٍ يبذل في سبيل رفعة هذا الوطن العزيز.

التلاحم بين القيادة والشعب

أكَدَ رئيس بلدية جبة، م. وليف والف

العزيمة والإرادة في يوم التأسيس

وأشَارَ رئيس بلدية تربة، أ. سعدى فايز الرشيدى، إلى أن يوم التأسيس يذكرنا بالعزيمة والإرادة التي جعلت هذا الوطن يقف شامحاً بين الأمم، ونحن في هذا اليوم التاريخي، نحتفل بفخر واعتزاز بقيادة حكيمٍ تسعى دوماً لتحقيق الأمان والازدهار لهذا الوطن. نحتفل بما حققناه من تقدُّمٍ في مختلف المجالات بفضل توجيهات القيادة الرشيدة.

إن هذه الذكرى تُعيد إلينا شعور الفخر بما تحقق من إنجازاتٍ في شتى الأصعدة، ونهنئ القيادة والشعب السعودي في هذا اليوم العظيم، ونسأل الله أن يحفظ وطننا من كل مكروه.

تجسيد الوحدة الوطنية

وأضاف رئيس بلدية الخطة، أ. فهد مصلح المظيربي: إن يوم التأسيس هو يوم يعكس قوة وعمق التاريخ الذي تأسس



أ. ناصر سالم الحربي



أ. نشمي محمد العنزي



م. وليف والف الرشيد

تعكس وحدة الشعب السعودي وتلامسه مع قيادته. ففي هذا اليوم العظيم، نرفع أسمى آيات التهاني والتبريك لخادم الحرمين الشريفين، وولي عهده الأمين، ونعبر عن اعتزازنا بمواقف القيادة التي تصب في مصلحة المواطن وتدفع بكل قوّة نحو تقدُّم هذا الوطن.

الإنجازات المستمرة لبناء الوطن

وأضاف رئيس بلدية السليمي، أ. ناصر سالم الحربي، إن يوم التأسيس نتذكّر فيه تلك اللحظة التاريخية التي وحد فيها الأجداد هذه الأرض المباركة. إن ما تحقق من إنجازاتٍ عظيمة في مختلف المجالات يعكس الجهود المستمرة لبناء هذا الوطن الشامخ، هذا اليوم يذكّرنا بالقيم التي تأسّس عليها هذا الوطن العظيم، والتي تعكس روح الوحدة

والمستمر الذي يتم من أجل رفعة هذا الوطن.

والتعاون بين جميع أبناء المملكة.

الوفاء والإخلاص للوطن

كما أشار رئيس بلدية الشملي، أ. عبدالله عواد الشمرى، إلى أن يوم التأسيس هو يوم الوفاء والإخلاص لهذا الوطن الذي نعيش على أرضه بكل فخر واعتزاز. في هذا اليوم، نشعر بالفخر والانتماء لهذا الكيان الكبير، ونشكر قيادتنا الحكيمية على ما تبذله من جهودٍ من أجل رفعة الوطن. نسأل الله أن يحفظ بلادنا، ويبارك في جهود قيادتها.

اللحمة الوطنية في يوم التأسيس

وذكر رئيس بلدية الحائط، أ. أحمد مسند الشمرى، في يوم التأسيس، نستذكّر بكل فخر التاريخ العريق لهذا الوطن، الذي تأسّس على أسمى من الوحدة والعدالة. هذا اليوم يعكس اللحمة الوطنية التي كانت ولا تزال سمةً رئيسيةً لبلادنا، فما تحقق من إنجازاتٍ على مرّ السنين في شتى المجالات يعكس العمل الجاد



التطور المستمر في المملكة

كما أشار رئيس بلدية سميراء، أ. يوسف مرضي العنزي، إلى أننا في يوم التأسيس، نجد أنفسنا أمام تاريخٍ حافل بالإنجازات والتحصيات. هذا اليوم يُمثّل تجسيداً للوحدة الوطنية التي قام عليها هذا الوطن، والتطور الذي شهدته المملكة في جميع مجالات الحياة. إن ما تحقق من تقدُّمٍ في المملكة يعود إلى العمل الجماعي والجهود المبذولة على مختلف الأصعدة.

يوم بدينا



أ. يوسف مرضي العنزي



م. عبدالعزيز غبين الشمري



أ. أحمد مسند الشمري



أ. عبدالله عواد الشمري



هو يوم استذكار لبداية ملهمة لوطنه عظيم قام على التكاثف والولاء. إنه يوم نفخر فيه بماضينا الذي شكل الحاضر، ويُحقرنا على المضي قُدُّماً نحو المستقبل. في هذا اليوم، نحتفل بكل ما تحقق من تطُّور ورُفعةٍ في جميع المجالات التي جعلت المملكة مثلاً في الصمود والتقدير.

الجهود الجماعية من أجل الوطن

وأضاف رئيس بلدية الشنان، م. رائد فهيد الشمري، إن يوم التأسيس يوم تكريم لتاريخٍ طوبيٍّ من العمل المستمر

الفخر بتاريخٍ مُشرق

وذكر رئيس بلدية ابوان، أ. سلامة خضر الشمري، أن يوم التأسيس نقف فيه بكل فخر واعتزاز أمام المضي مجيد، وما تحقق من تقدُّم وازدهار في المملكة يؤكّد ما بذله أبناء هذا الوطن من جهد وعمل مشترك، كما يؤكّد أن المملكة تواصل السير على طريق التطُّور والنمو في كافة المجالات.

استذكار بداية وطن عظيم

فيما أشار رئيس بلدية الحليفة، أ. بندر مشعان العتيبي، إلى أن يوم التأسيس

الأصول الراسخة لوطنٍ متماسك

وأوضح رئيس بلدية الروضة، أ. شايم غافل الشمري، أن يوم التأسيس يُعيد لنا ذكرى الجهود العظيمة التي بذلها الأجداد في بناء هذه الدولة المباركة. وفي هذا اليوم، نحتفل بالأصول الراسخة التي قامت عليها المملكة، والتي كانت أساساً لوحدتها وقوتها. نحن اليوم نعيش في وطنٍ متماسكٍ يسير بثقة نحو المستقبل، وكل خطوةٍ خطوها هي تكملةً لمسيرةٍ طويلةٍ من العِزّ والكرامة، التي بدأت منذ تأسيس هذه الأرض الطيبة.

إنجازات عظيمة في يوم التأسيس

وأضاف رئيس بلدية الشنان، م. مشعل منيف الشمري: "يوم التأسيس هو يوم خاص لكل سعودي؛ حيث يُعيد إلينا ذكرى بدايات الوطن ونشوئه على يد القادة العظام. مما تحقق من تقدُّم وازدهار يعكس عملًا مستمرًا وجهودًا متواصلة لتحقيق الأمن والاستقرار في جميع أنحاء المملكة، هذا اليوم يذكّرنا بمسيرة طويلةٍ من الإنجازات التي تمت بفضل التعاون والتضحيّة".



م. رائد فهيد الشمري



أ. بندر مشعان العتيبي



أ. سالمه خضر الشمري



م. مشعل منيف الشمري



أ. شايم غافل الشمري



م. عابد عبدالله الرايقي



م. أسامة شاهر الشمري

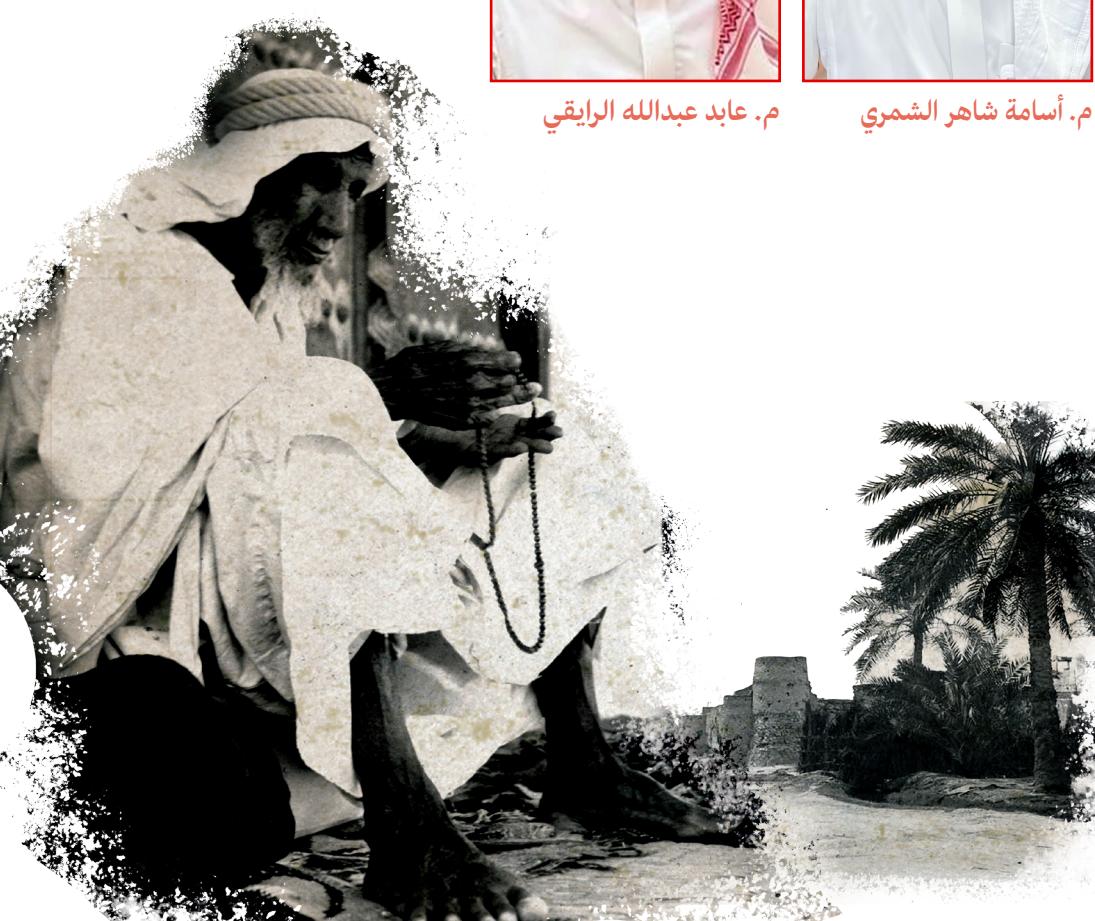
والجهود الجماعية التي أسست لهذا الوطن القوي. في هذا اليوم، ندرك حجم التحديات التي تم تخطيها للوصول إلى ما نحن عليه اليوم، ونعتبر عن فخرنا بكل ما تحقق من إنجازات على مدار السنين.

فخر وإنجاز

أكَدَ رئيس بلدية الأُجفَر، م. أسامة شاهر الشمري، أن يوم التأسيس هو مناسبة تُعيد لنا شعور الفخر بهذا الوطن الذي تم بناؤه بالتضحيات والجهود المشتركة. في هذا اليوم، نتأمل فيما تحقق من إنجازاتٍ ضخمةٍ في كل جانب من جوانب الحياة؛ مما يعكس حرص القيادة والشعب على بناء مستقبلٍ أفضل للأجيال القادمة.

العزَم والإصرار

وأكَدَ رئيس بلدية الغَالَة، م. عابد عبد الله الرايقي، أن يوم التأسيس لحظة تاريخية نعود فيها إلى جذورنا؛ لنؤكَد على العزم والإصرار الذي بناه الأجداد، هذا اليوم يعكس روح الوحدة التي كانت ولا تزال أساساً لنجاح المملكة وتطورها، نشعر بالفخر بما وصلنا إليه، ونعاهد الوطن على الاستمرار في العمل من أجل رفعته وتقديمه.







ذكرى التأسيس

من الجذور إلى القمة

يوم

التأسيس ليس مجرد ذكرى عابرة، بل هو تذكير بالقيم التي قامت عليها هذه الدولة العريقة، تلك القيم التي وصلناها من جيل إلى جيل. وفي هذه المناسبة العزيزة، نعيد النظر في تاريخنا المجيد بكل فخر واعتزاز، وفي الوقت نفسه، نتطلع إلى المستقبل بعين التفاؤل والطموح، مستمدّين من إرث الأجداد قوتنا لتحقيق رؤيتنا المستقبلية،اليوم، تذكّرنا هذه الذكرى العظيمة بأننا أبناء وطن عظيم، بنيناه بالتعاون، والعمل الجاد، والإرادة الصلبة.



م. سعود بن فهد آل علي
رئيس التحرير

المشاريع التنموية بمنطقة حائل، من خلال تطوير الخدمات البلدية، وتعزيز المشروعات الإسكانية التي تلبي احتياجات السكان، ويساهمي هذا الدعم امتداداً لروح التأسيس التي تقوم على بناء وطن قوي ومستدام؛ مما يجعل حائل نموذجاً للتقدّم والعمل الطموح.

وفي هذا اليوم، أود أن أوجه بالتهنئة الصادقة إلى قيادتنا الحكيمية، التي استطاعت أن تحمل إرثاً عظيماً عبر ثلاثة قرون، واستكملت مسيرة الأجداد ببناء دولة حديثة، قوية، ومزدهرة. كما أرفع أسمى آيات الشكر والامتنان لكل من ساهم في بناء هذا الوطن الغالي، سواء من الأجيال السابقة أو من يعملون الآن بكل عزيمة وإصرار لتحقيق الرؤية المستقبلية للمملكة.

كل عام والمملكة العربية السعودية بخير، كل عام ونحن نعيش في وطن آمن ومستقر، ونسأل الله العلي القدير أن يديم علينا نعمتى الأمان والرخاء، وأن يحفظ لنا وطننا من كل شر.

في هذا اليوم المجيد

نستذكر بكل فخر واعتزاز المسيرة التي بدأها الأجداد، وما بذلوه من تضحياتٍ لبناء وطن يسوده الأمن والازدهار

يُمثل يوم التأسيس مناسبةً وطنيةً تعكس اعترافنا بجذورنا التاريخية العريقة، وهو في الوقت نفسه فرصة لاستلهام العزيمة؛ لمواصلة مسيرة التنمية الشاملة التي تقودها رؤية السعودية 2030، وقد أثمرت جهود القيادة وأبناء حائل على تحقيق قفزاتٍ نوعيةٍ في مجالاتٍ متعددة، شملت تطوير البنية التحتية، وتنمية القطاع السياحي، وتعزيز الابتكار، وفي هذا السياق، كان لوزارة البلديات والإسكان، بقيادة معايي الوزير الأستاذ ماجد بن عبدالله الحقيل، دور محوري في دعم

يُعتبر يوم التأسيس لحظةً فارقةً في تاريخ المملكة العربية السعودية، يوم يُعيد إلى الأذهان رحلةً طويلةً بدأت منذ أكثر من ثلاثة قرون، عندما وضع الإمام محمد بن سعود "يرحمه الله" البنية الأولى لهذا الكيان العظيم. منذ تلك اللحظة التاريخية، بدأ البناء على أساسٍ راسخٍ من الوحدة والعزّم؛ ليكتب للملكة تاريخٌ مليءٌ بالإنجازات والتضحيات التي أسهمت في جعلها اليوم دولةً رائدةً وقويةً على المستويين الإقليمي والدولي.

في هذا اليوم المجيد، نستذكر بكل فخر واعتزاز المسيرة التي بدأها الأجداد، وما بذلوه من تضحياتٍ لبناء وطن يسوده الأمن والازدهار. ونحن اليوم؛ إذ نحتفل بيوم التأسيس، نرى أن هذه الوحدة التي قامت على أساسٍ صلبةٍ من الشجاعة والإرادة هي سر القوة التي ما زالت تحافظ على عزتنا وتقدمنا في شتى المجالات. إن ما نعيشه اليوم من رخاءٍ وتطورٍ هو نتيجةً للجهود المستمرة التي بذلها المواطن السعودي والقيادة الحكيمية عبر العصور.



بـتـارـيـخـنـا وـتـنـوـعـ وـتـنـاغـمـ ثـقـافـتـنـا
نـحـتـفـلـ بـمـرـورـ ثـلـاثـةـ قـرـونـ
عـلـىـ تـأـسـيـسـ وـطـنـنـا